**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Kierunek: Zarządzanie instytucjami artystycznymi – studia pierwszego stopnia**

**Razem: 134 ECTS**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wprowadzenie do nauki o teatrze | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Marketing, reklama i PR | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Sztuka XX i XXI wieku I | konwersatorium | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego I | ćwiczenia | 90 | 5 | ZO |
| Wprowadzenie do nauki o filmie | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Teorie mediów | konwersatorium | 30 | 4 | E |
| Edukacja kulturalna – strategia, realizacja, finansowanie | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Semiotyka współczesnej sztuki | konwersatorium | 30 | 4 | E |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia – poziom podstawowy | szkolenie | 4 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **319** | **27** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Sztuka XX i XXI wieku II | konwersatorium | 30 | 2 | E |
| Podstawy finansów i rachunkowości | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Teatr i dramat XX i XXI wieku I | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego II | ćwiczenia | 90 | 6 | E |
| Wychowanie fizyczne I | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Literatura powszechna | konwersatorium | 30 | 4 | E |
| Praktyki zawodowe I | praktyki | 240\* | 8 | ZO |
| Ochrona własności intelektualnej | szkolenie | 2 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **242** | **24** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Teatr i dramat XX i XXI wieku II | konwersatorium | 30 | 2 | E |
| Zarządzanie projektami kulturalnymi | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Zarządzanie instytucjami artystycznymi I | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Projekt badawczy – nauki o sztuce I | konwersatorium | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego III | ćwiczenia | 60 | 3 | ZO |
| Wychowanie fizyczne II | ćwiczenia | 30 | 0 | ZO |
| Doktryny artystyczne XX i XXI wieku | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Zarządzanie zespołem | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Najnowsze europejskie modele zarządzania i promowania kultury | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
|  | **Suma** | **285** | **19** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Zarządzanie instytucjami artystycznymi II | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy prawne działalności kulturalnej | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Budżety wydarzeń i projektów artystycznych | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Projekt badawczy – nauki o sztuce II | konwersatorium | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego IV | ćwiczenia | 60 | 4 | E |
| Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Festiwale sztuk performatywnych, scenicznych i muzycznych | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Zajęcia artystyczne I | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
| Praktyki zawodowe II | praktyki | 210\* | 7 | ZO |
|  | **Suma** | **285** | **26** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Praktyczna nauka języka angielskiego V | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
| Seminarium licencjackie I\* | seminarium | 30 | 5 | ZO |
| Ekonomia kultury | wykład | 30 | 3 | E |
| Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje, metody | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Sztuka radia i telewizji | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Wykład ogólnouczelniany | wykład | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **18** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Seminarium licencjackie II | seminarium | 30 | 7 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VI | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
| Praktyki zawodowe III | praktyki | 270\* | 9 | ZO |
|  | **Suma** | **90** | **20** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych  
w danym semestrze

Zaliczenie bez oceny – Z

Zaliczenie na ocenę – ZO

Egzamin – E