**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Kierunek: Wiedza o teatrze – studia pierwszego stopnia**

**Razem: 125 ECTS**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Antyk | konwersatorium | 15 | 2 | ZO |
| Średniowiecze i odrodzenie | konwersatorium | 30 | 3 | E |
| Języki teatru | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Teatr telewizji | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Teatr wśród nowych mediów | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy pedagogiki teatru | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Warsztat teatrologa | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia – poziom podstawowy | szkolenie | 4 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **199** | **18** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Barok i oświecenie – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Barok i oświecenie – konwersatorium | konwersatorium | 30 | 3 | E |
| Teatr powszechny – współczesność (od Artauda do Bernharda) | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Teatr polski – współczesność (od teatru podziemnego do Konrada Swinarskiego) | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Analiza widowiska teatralnego | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Kultura teatralna regionu | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Warsztat scenograficzny/ Historia i teoria przestrzeni teatralnej | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Warsztat aktorski/ Historia i teoria sztuki aktorskiej | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Język obcy I | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
| Ochrona własności intelektualnej | szkolenie | 2 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **287** | **23** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wychowanie fizyczne I | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Romantyzm – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Romantyzm – konwersatorium | konwersatorium | 30 | 3 | E |
| Teatr powszechny – współczesność (od Strehlera do Hermanisa) | ćwiczenia | 30 | 3 | E |
| Teatr polski – współczesność (od Andrzeja Wajdy do „trzeciego teatru”) | ćwiczenia | 30 | 3 | E |
| Poetyka dramatu | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Organizacja projektów teatralnych | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Język obcy II | ćwiczenia | 60 | 3 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego | ćwiczenia | 0 | 1 | E |
|  | **Suma** | **255** | **19** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wychowanie fizyczne II | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Wielka reforma teatru – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Arcydzieła dramatu polskiego XX wieku | ćwiczenia | 30 | 3 | E |
| Arcydzieła dramatu powszechnego XX wieku | ćwiczenia | 30 | 3 | E |
| Antropologia widowisk – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Antropologia widowisk – wykład | wykład | 30 | 3 | E |
| Teatr dla dzieci i młodzieży | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **195** | **15** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wielka reforma teatru – konwersatorium | konwersatorium | 30 | 3 | E |
| XX wiek (do 1945 r.) | konwersatorium | 30 | 3 | E |
| Dramaturgia XXI wieku | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Artystyczne teorie teatru | konwersatorium | 30 | 3 | ZO |
| Performatyka kulturowa | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Warsztat reżyserski/ Historia i teoria sztuki reżyserskiej | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Seminarium licencjackie I | seminarium | 30 | 9 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **27** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Teatr postdramatyczny | wykład | 30 | 3 | ZO |
| Stylistyka tekstów krytycznoteatralnych | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Wykład ogólnouczelniany | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Seminarium licencjackie II | seminarium | 30 | 13 | ZO |
| Praktyki zawodowe | praktyki | 160\* | 6 | ZO |
|  | **Suma** | **120** | **27** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych   
w danym semestrze

Zaliczenie bez oceny – Z

Zaliczenie na ocenę – ZO

Egzamin – E