**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Kierunek: Kulturoznawstwo – studia pierwszego stopnia**

**Razem: 99/100 ECTS**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia I | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Wstęp do kulturoznawstwa – wykład I | wykład | 15 | 2 | ZO |
| Kultura filmowa I | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Kulturowy wymiar sztuki I | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Pamięć kulturowa Polski | wykład | 30 | 4 | ZO |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia – poziom podstawowy | szkolenie | 4 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **139** | **13** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia II | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Wstęp do kulturoznawstwa – wykład II | wykład | 15 | 3 | E |
| Współczesne dyskursy kulturoznawcze | wykład | 30 | 3 | E |
| Rdzenne kultury świata | wykład | 30 | 3 | ZO |
| Storytelling/ Warsztat artystyczny / Krytyka filmowa | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Język obcy I | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
| Wychowanie fizyczne I | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Ochrona własności intelektualnej | szkolenie | 2 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **227** | **19** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Antropologia kultury I | wykład | 30 | 3 | ZO |
| Kultura muzyczna I – wykład | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Warsztat e-pisarstwa i redakcji tekstów internetowych/ Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody/ Widowisko w kulturze | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Język obcy II | ćwiczenia | 60 | 3 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego | ćwiczenia | 0 | 1 | E |
| Wychowanie fizyczne II | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **180** | **12** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Antropologia kultury II | wykład | 30 | 4 | E |
| Kultura regionalna – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Kultura regionalna – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Kultura teatralna i podstawy performatyki | wykład | 30 | 3 | ZO |
| Wizualność w nowych mediach/ Krytyka a sztuki piękne/ Życie kulturalne Trójmiasta | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Wykład ogólnouczelniany | wykład | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **165** | **16** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Socjologia kultury | wykład | 30 | 4 | E |
| Kultura popularna – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Kultura popularna – wykład | wykład | 30 | 3 | ZO |
| Promocja inicjatyw kulturalnych/ Marketing i social media/ Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Seminarium licencjackie I | seminarium | 30 | 5 | ZO |
|  | **Suma** | **150** | **18** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2027/28**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Globalne wyzwania współczesności | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Kanon studiów kulturowych | konwersatorium | 15 | 2 | ZO |
| Performatyka i krytyka muzyczna/ Antropologia nowych mediów/ Projekt społeczno-kulturalny | ćwiczenia | 30 | 3/4 | ZO |
| Seminarium licencjackie II | seminarium | 30 | 10 | ZO |
| Praktyki zawodowe | praktyki | 120\* | 4 | ZO |
|  | **Suma** | **105** | **21/22** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych  
w danym semestrze

Zaliczenie bez oceny – Z

Zaliczenie na ocenę – ZO

Egzamin – E