**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Kierunek: Filologia polska – studia drugiego stopnia**

**Razem: 93 ECTS**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (do XVIII wieku – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (do XVIII wieku) – wykład | wykład | 15 | 2 | ZO |
| Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Współczesna myśl humanistyczna – wykład | wykład | 15 | 3 | E |
| Językoznawstwo ogólne | wykład | 20 | 2 | E |
| Metodologie badań językoznawczych | wykład | 20 | 2 | E |
| Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Historia języka polskiego i jego odmian stylowych – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Semantyka leksykalna – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Semantyka leksykalna – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Język obcy I | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Seminarium magisterskie I | seminarium | 30 | 3 | ZO |
| Bezpieczeństwo i higiena kształcenia – poziom podstawowy | szkolenie | 4 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **269** | **26** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XIX wiek) – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XIX wiek) – wykład | wykład | 15 | 2 | ZO |
| Warsztaty metodologiczne | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Sztuka interpretacji | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Dyskurs publiczny – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Dyskurs publiczny – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Teoria tekstu – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Teoria tekstu – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Język obcy | ćwiczenia | 30 | 1 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego | ćwiczenia | 0 | 1 | E |
| Seminarium magisterskie II | seminarium | 30 | 3 | ZO |
| Ochrona własności intelektualnej | szkolenie | 2 | 0 | Z |
|  | **Suma** | **210** | **20** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XX wiek) – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XX wiek) – wykład | wykład | 15 | 2 | ZO |
| Komparatystyka – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 1 | ZO |
| Komparatystyka – wykład | wykład | 30 | 2 | ZO |
| Antropologia literatury – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Antropologia literatury – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Wiedza o gatunkach i stylach – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wiedza o gatunkach i stylach – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Współczesne dialekty języka polskiego – wykład | wykład | 15 | 2 | E |
| Seminarium magisterskie III | seminarium | 30 | 6 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **24** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XXI wiek) – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XXI wiek) – wykład | wykład | 15 | 2 | ZO |
| Antropologia widowisk | konwersatorium | 30 | 2 | ZO |
| Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Praktyki zawodowe | praktyki | 80\* | 3 | ZO |
| Seminarium magisterskie IV | seminarium | 30 | 11 | ZO |
|  | **Suma** | **135** | **23** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych  
w danym semestrze

Zaliczenie bez oceny – Z

Zaliczenie na ocenę – ZO

Egzamin – E