**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Filologia polska II stopień**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (do XVIII wieku) – wykład | w | 15 | 2 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (do XVIII wieku – ćwiczenia  | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Współczesna myśl humanistyczna - wykład | w | 15 | 3 | E |
| Współczesna myśl humanistyczna – ćwiczenia | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Językoznawstwo ogólne | w | 20 | 2 | E |
| Metodologie badań językoznawczych | w | 20 | 2 | E |
| Historia języka polskiego i jego odmian stylowych - wykład | w | 15 | 1 | ZO |
| Historia języka polskiego i jego odmian stylowych - ćwiczenia | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Semantyka leksykalna - wykład | w | 15 | 1 | ZO |
| Semantyka leksykalna - ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Język obcy I | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Seminarium magisterskie I | s | 30 | 3 | ZO |
|  | **Suma** | **265** | **25** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XIX wiek) – wykład | w | 15 | 2 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XIX wiek) – ćwiczenia | ćw | 30 | 3 |  ZO |
| Warsztaty metodologiczne | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Sztuka intepretacji | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Dyskurs publiczny - wykład | w | 15 | 1 | ZO |
| Dyskurs publiczny – ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Teoria tekstu – wykład | w | 15 | 1 |  ZO |
| Teoria tekstu – ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Język obcy | ćw | 30 | 1 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego |  |  | 1 | E |
| Seminarium magisterskie II  | s | 30 | 3 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **21** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XX wiek) – wykład | w | 15 | 2 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XX wiek) – ćwiczenia | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Kompaaratystyka – wykład | w | 30 | 2 | ZO |
| Komparatystyka – ćwiczenia | ćw | 15 | 1 | ZO |
| Antropologia literatury – wykład | w | 15 | 1 | ZO |
| Antropologia literatury - ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Wiedza o gatunkach i stylach - wykład | w | 15 | 1 | ZO |
| Wiedza o gatunkach i stylach - ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Współczesne dialekty języka polskiego – wykład | w | 15 | 2 | E |
| Współczesne dialekty języka polskiego – ćwiczenia | ćw | 15 | 2 | ZO |
| Seminarium magisterskie III | s | 30 | 6 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **24** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Historia literatury jako historia idei (XXI wiek) – wykład | w | 15 | 2 | ZO |
| Historia literatury jako historia idei (XXI wiek) – ćwiczenia  | ćw | 30 | 3 | ZO |
| Antropologia widowisk | k | 30 | 2 | ZO |
| Najnowsze zagadnienia współczesnej polszczyzny  | ćw | 30 | 2 | ZO |
| Praktyki zawodowe | prak | 80\* | 3 | ZO |
| Seminarium magisterskie IV | s | 30 | 11 | ZO |
|  | **Suma** | **135** | **23** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych w danym semestrze