**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Filologia polska – studia pierwszego stopnia**

**Razem: 122 ECTS**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2024/25**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Literatura staropolska – ćwiczenie – średniowiecze/renesans | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Literatura staropolska – wykład – średniowiecze/renesans | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Literatura powszechna do XVIII wieku | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Literatura najnowsza – poezja | ćwiczenia | 15 | 1 | ZO |
| Poetyka – liryka | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia (fonetyka z fonologią) | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład (fonetyka z fonologią) | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Warsztat polonistyczny – część filologiczna | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **195** | **14** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2024/25**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wychowanie fizyczne I | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Literatura staropolska – ćwiczenia – barok | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Literatura staropolska – wykład – barok | wykład | 15 | 2 | E |
| Literatura oświecenia – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Literatura oświecenia – wykład | wykład | 15 | 2 | E |
| Literatura najnowsza – proza | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Poetyka – epika/dramat | ćwiczenia | 30 | 3 |  E |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – słowotwórstwo | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – słowotwórstwo | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Warsztat polonistyczny – część stylistyczna | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Język obcy I | ćwiczenia | 60 | 4 | ZO |
|  | **Suma** | **285** | **22** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wychowanie fizyczne II | ćwiczenia | 30 | 0 | Z |
| Literatura romantyzmu – ćwiczenia | ćwiczenia | 45 | 3 | ZO |
| Literatura romantyzmu – wykład | wykład | 15 | 2 | E |
| Literatura powszechna XIX wieku – 1801-1850 | ćwiczenia | 15 | 1 | ZO |
| Analiza działa literackiego | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – fleksja | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim –wykład – fleksja | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Wiedza o historii języka polskiego –ćwiczenia – fonetyka | ćwiczenia | 15 | 1 | ZO |
| Wiedza o historii języka polskiego – wykład – fonetyka | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wprowadzenie do wiedzy o teatrze – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Język obcy II | ćwiczenia | 60 | 3 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego | ćwiczenia | 0 | 1 | E |
|  | **Suma** | **300** | **20** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Literatura pozytywizmu – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Literatura pozytywizmu – wykład | wykład | 30 | 2 | E |
| Literatura powszechna XIX wieku – 1851-1900 | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – ćwiczenia – składnia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o współczesnym języku polskim – wykład – składnia | wykład | 15 | 3 | E |
| Wiedza o historii języka polskiego – ćwiczenia – morfologia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wiedza o historii języka polskiego – wykład – morfologia | wykład | 15 | 2 | E |
| Wiedza o komunikacji językowej – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Wiedza o komunikacji językowej – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
|  | **Suma** | **195** | **18** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Literatura Młodej Polski – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Literatura Młodej Polski – wykład | wykład | 15 | 2 | E |
| Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład | wykład | 15 | 2 | E |
| Literatura współczesna (1939-89) –ćwiczenia – poezja | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Teoria literatury – ćwiczenia | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Teoria literatury – wykład | wykład | 30 | 3 | E |
| Seminarium licencjackie I | seminarium | 30 | 4 | ZO |
| Praktyki zawodowe | praktyki | 90\* | 3 | ZO |
|  | **Suma** | **195** | **23** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2026/27**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Literatura współczesna (1939-89) – ćwiczenia – proza/dramat | ćwiczenia | 30 | 3 | ZO |
| Literatura współczesna (1939-89) – wykład – proza/dramat | wykład | 30 | 3 | E |
| Literatura powszechna XX i XXI wieku | ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Kultura języka polskiego | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Wprowadzenie do wiedzy o filmie – wykład | wykład | 15 | 1 | ZO |
| Socjologia literatury | ćwiczenia | 15 | 2 | ZO |
| Seminarium licencjackie II | seminarium | 30 | 8 | ZO |
| Wykład ogólnouczelniany | wykład | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **210** | **25** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych
w danym semestrze

Zaliczenie bez oceny – Z

Zaliczenie na ocenę – ZO

Egzamin – E