**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Zarządzanie instytucjami artystycznymi – studia pierwszego stopnia**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2023/24**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wprowadzenie do nauki o teatrze | K | 30 | 2 | ZO |
| Marketing, reklama i PR | K | 30 | 2 | ZO |
| Sztuka XX i XXI wieku I | K | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego I | ĆW | 90 | 5 | ZO |
| *Wprowadzenie do nauki o filmie* | K | 30 | 3 | ZO |
| *Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych* | K | 30 | 3 | ZO |
| *Teorie mediów* | K | 30 | 4 | E |
| *Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie* | K | 30 | 3 | ZO |
| *Semiotyka współczesnej sztuki* | K | 30 | 4 | E |
|  | **Suma** | **315** | **27** |  |

**Semestr 2 – semestr letni 2023/24**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Sztuka XX i XXI wieku II | K | 30 | 2 | E |
| Podstawy finansów i rachunkowości | ĆW | 30 | 2 | ZO |
| Teatr i dramat XX i XXI wieku I | K | 30 | 2 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego II | ĆW | 90 | 6 | E |
| *Wychowanie fizyczne I* | ĆW | 30 | 0 | Z |
| *Literatura powszechna* | K | 30 | 4 | E |
| *Praktyki zawodowe I\** | P |  | 8 | ZO |
|  | **Suma** | **240** | **24** |  |

**Semestr 3 – semestr zimowy 2024/25**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Teatr i dramat XX i XXI wieku II | K | 30 | 2 | E |
| Zarządzanie projektami kulturalnymi | K | 30 | 2 | ZO |
| Zarządzanie instytucjami artystycznymi I | K | 30 | 2 | ZO |
| Projekt badawczy - nauki o sztuce I | K | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego III | ĆW | 60 | 3 | ZO |
| *Wychowanie fizyczne II* | ĆW | 30 | 0 | ZO |
| *Doktryny artystyczne XX i XXI wieku* | K | 30 | 3 | ZO |
| *Zarządzanie zespołem* | K | 30 | 3 | ZO |
| *Najnowsze europejskie modele zarządzania i promowania kultury* | K | 30 | 3 | ZO |
|  | **Suma** | **285** | **19** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2024/25**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Zarządzanie instytucjami artystycznymi II | K | 30 | 2 | ZO |
| Podstawy prawne działalności kulturalnej | W | 30 | 2 | ZO |
| Budżety wydarzeń i projektów artystycznych | K | 30 | 2 | ZO |
| Projekt badawczy - nauki o sztuce II | K | 15 | 1 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego IV | ĆW | 60 | 4 | E |
| *Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne* | K | 30 | 2 | ZO |
| *Festiwale sztuk performatywnych, scenicznych i muzycznych* | K | 30 | 2 | ZO |
| *Praktyki zawodowe II\** | P |  | 7 | ZO |
|  | **Suma** | **225** | **22** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Praktyczna nauka języka angielskiego V | ĆW | 60 | 4 | ZO |
| *Seminarium licencjackie I* | ĆW | 30 | 5 | ZO |
| *Ekonomia kultury* | W | 30 | 3 | E |
| *Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje, metody* | K | 30 | 2 | ZO |
| *Sztuka radia i telewizji* | K | 30 | 2 | ZO |
|  | **Suma** | **180** | **16** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| *Seminarium licencjackie II* | S | 30 | 7 | ZO |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VI | ĆW | 60 | 4 | ZO |
| *Praktyki zawodowe III\** | P |  | 9 | ZO |
|  | **Suma** | **90** | **20** |  |

**\* Praktyki zawodowe w wymiarze 720 godzin**

**Praktyki zawodowe I\* - 240 godzin.**

**Praktyki zawodowe II\* - 210 godzin.**

**Praktyki zawodowe III\* - 270 godzin.**