**Minimum programowe dla studentów studiujących wg ISM**

**Kulturoznawstwo – studia pierwszego stopnia**

**Semestr 1 – semestr zimowy 2023/24**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wstęp do kulturoznawstwa – wykład I | 15 | 2 | ZO |
| Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia I | 30 | 3 | ZO |
| Kulturowy wymiar sztuki I (wykład) | 30 | 2 | ZO |
| Pamięć kulturowa Polski (wykład) | 30 | 4 | E |
| Kultura filmowa I (wykład) | 30 | 2 | ZO |
| **Razem** | **135** | **11** |  |

**Semestr 1 – semestr letni 2023/24**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Wstęp do kulturoznawstwa – wykład II | 15 | 3 | E |
| Wstęp do kulturoznawstwa – ćwiczenia II | 30 | 3 | E |
| Współczesne dyskursy kulturoznawcze (wykład) | 30 | 3 | E |
| Kultury tubylcze świata (wykład) | 30 | 3 | ZO |
| Storytelling (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Język obcy I (ćwiczenia) | 60 | 4 | ZO |
| Wychowanie fizyczne I (ćwiczenia) | 30 | 0 | Zal |
| **Razem:** | **225** | **19** |  |

**Semestr 2 – semestr zimowy 2024/25**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Antropologia kultury I (wykład) | 30 | 3 | ZO |
| Sztuka współczesna (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Kultura muzyczna I – wykład  | 15 | 2 | ZO |
| Kultura muzyczna I – ćwiczenia | 30 | 2 | ZO |
| Warsztat e-pisarstwa (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Animacja kultury – współczesne idee, koncepcje i metody (konwersatorium) | 30 | 3 | ZO |
| Język obcy II (ćwiczenia) | 60 | 3 | ZO |
| Egzamin kończący lektorat języka obcego | 0 | 1 | E |
| Wychowanie fizyczne II | 30 | 0 | Zal |
| **Razem:** | **255** | **20** |  |

**Semestr 4 – semestr letni 2024/25**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Antropologia kultury II (wykład) | 30 | 4 | E |
| Kultura regionalna (wykład) | 15 | 1 | ZO |
| Kultura regionalna (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Kultura teatralna i podstawy performatyki (wykład) | 30 | 3 | ZO |
| Wizualność w nowych mediach (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| **Razem:** | **165** | **16** |  |

**Semestr 5 – semestr zimowy 2025/26**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Paradygmaty antropologii kultury (konwersatorium) | 30 | 4 | ZO |
| Kultura popularna (wykład) | 30 | 3 | ZO |
| Kultura popularna (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Promocja inicjatyw kulturalnych (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Marketing i social media (ćwiczenia) | 30 | 3 | ZO |
| Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat) | 30 | 3 | ZO |
| **Razem:** | **180** | **19** |  |

**Semestr 6 – semestr letni 2025/26**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| Teatr współczesny (wykład) | 30 | 3 | ZO |
| Kanon studiów kulturowych (konwersatorium) | 15 | 2 | ZO |
| Główne systemy religijne (wykład) | 30 | 2 | ZO |
| Antropologia nowych mediów (konwersatorium) | 30 | 3 | ZO |
| Projekt społeczno-kulturalny (ćwiczenia) | 30 | 4 | ZO |
| Praktyki zawodowe | 120\* | 4 | ZO |
| **Razem:** | **135** | **18** |  |

\* Godziny praktyk zawodowych nie są wliczane do ogólnej liczby godzin realizowanych w danym semestrze