

WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ – STUDIA I STOPNIA**SEMESTR 1**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Podstawy filozofii	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Historia sztuki	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Historia myśli filmowej	wykład	30	3	egzamin
Kino nieme	wykład	30	2	egzamin
Wiedza o mediach	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Praca z tekstem (creative writing)	ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę
Podstawy fotografii	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
Podstawy animacji kultury filmowej	konwersatorium	15	2	zaliczenie na ocenę
	Suma	255	24	

SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Filozofia i film	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Historia sztuki	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Narracja w kinie	konwersatorium	30	3	zaliczenie na ocenę
Metody analizy filmu	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Kino klasyczne	wykład	30	2	egzamin

Wiedza o mediach	wykład	30	2	egzamin
Warsztat scenarzysty	ćwiczenie	30	4	zaliczenie
Historia filmu polskiego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
	Suma	240	20	

SEMESTR 3

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Kultura literacka	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Kino autorów	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Podstawy scenografii i kostiumologii	ćwiczenia	15	2	zaliczenie
Warsztat operatorski	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
Warsztaty krytyki filmowej: od prasy do vloga	ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę
Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie	wykład	15	2	zaliczenie na ocenę
Historia filmu polskiego	wykład	30	2	egzamin
Muzyka i film	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Globalny system medialny i filmowy	konwersatorium	15	1	zaliczenie na ocenę
Poetyka i historia kina dokumentalnego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę

	Suma	255	23	
--	-------------	------------	-----------	--

SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Kultura teatralna i podstawy performatyki	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Kino autorów	wykład	30	2	egzamin
Seriale i inne gatunki telewizyjne	konwersatorium	20	2	zaliczenie na ocenę
Warsztat aktorstwa	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
Podstawy udźwiękowania filmu	ćwiczenia	15	2	zaliczenie
Warsztat reżyserski	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
Współczesne kino polskie	wykład	30	2	egzamin
Muzyka i film	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Poetyka i historia kina animowanego	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego	konwersatorium	15	2	zaliczenie na ocenę
Współczesne kino dokumentalne	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
	Suma	290	26	

SEMESTR 5

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Kultura i metody jej badania	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Kino najnowsze	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Cyberkultura i gry komputerowe/Sztuka nowych mediów	konwersatorium	15	1	zaliczenie na ocenę
Sztuka nowych mediów	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę
Podstawy montażu filmowego	ćwiczenia	30	4	zaliczenie
Festiwale filmowe i obieg studyjno-klubowy	konwersatorium	15	2	zaliczenie na ocenę
Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną i zarządzanie projektami	ćwiczenia	10	2	zaliczenie na ocenę
Teoria i praktyka edukacji filmowej	ćwiczenia	20	2	zaliczenie na ocenę
Polskie kino gatunków/Polskie kino dokumentalne	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
Kino awangardowe (eksperymentalne)	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Podstawy produkcji filmowej	konwersatorium	15	2	zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	seminarium	30	4	zaliczenie
	Suma	270	26	

SEMESTR 6

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia	konwersatorium	20	2	zaliczenia na ocenę
Warsztat krótkich form audiowizualnych	ćwiczenia	20	4	zaliczenie
Warsztat filmu dokumentalnego	ćwiczenia	20	4	zaliczenie
Filmowa promocja regionu: regionalne fundusze filmowe i turystyka filmowa/ Warsztat historyka kina	ćwiczenia	10	2	zaliczenie na ocenę
Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu i audiodeskrypcji/ Warsztat prelegencki	ćwiczenia	15	2	zaliczenie
Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji	konwersatorium	15	2	zaliczenie na ocenę
Seminarium dyplomowe	seminarium	30	6	zaliczenie
	Suma	100	16	