

Minimum programowe dla studentów MISH

studia I stopnia: Wiedza o Teatrze

SEMESTR 1

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia teatru: Antyk	K	15	2	ZO
Historia teatru: Średniowiecze i odrodzenie	K	30	3	E
Języki teatru	K	30	3	ZO
Teatr wśród nowych mediów		30	2	ZO
Teatr telewizji	ćw	30	2	ZO
	Suma	135	12	

SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia teatru: barok i oświecenie	ćw	15	2	ZO
	K	30	3	ZO
Teatr powszechny – współczesność	ćw.	30	3	ZO
Teatr polski - współczesność	ćw.	30	3	ZO

Analiza widowiska teatralnego	ćw.	30	2	ZO
	Suma	135	13	

SEMESTR 3

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia teatru: romantyzm	ćw	15	2	ZO
	K	30	3	E
Teatr powszechny – współczesność	Ćw.	30	3	E
Teatr polski - współczesność	ćw.	30	3	E
Poetyka dramatu	K	30	2	ZO
	Suma	135	13	

SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia teatru: Wielka reforma teatru	ćw.	15	2	Zo
Arcydzieła dramatu polskiego XX wieku	ćw	30	3	Zo
Arcydzieła dramatu powszechnego XX wieku	ćw	30	3	ZO
Performans w sztuce	W	30	2	ZO

Antropologia widowisk	W Ćw.	30 30	3 2	E ZO
	Suma	165	15	

SEMESTR 5

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia teatru: Wielka reforma teatru	K	30	3	ZO
XX wiek (do 1945 r.)	K	30	3	ZO
Dramaturgia XXI wieku	ćw.	30	3	ZO
Artystyczne teorie teatru	K	30	3	ZO
Performatyka kulturowa	ćw.	30	3	ZO
Seminarium licencjackie	sem	30	9	Z
	Suma	180	24	

Semestr 6

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Stylistyka tekstów krytycznoteatralnych	Ćw.	30	3	ZO

Teatr postdramatyczny	W	30	3	ZO
Seminarium	sem.	30	13	Z
	Suma	60	26	