

## PRODUKCJA FORM AUDIOWIZUALNYCH – STUDIA I STOPNIA

### SEMESTR 1

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia kina polskiego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Gospodarcza historia kina polskiego	wykład	15	2	egzamin
Historia kina powszechnego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Gospodarcza historia kina powszechnego	wykład	20	2	zaliczenie na ocenę
Tok produkcji filmu	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Pre-wizualizacja w produkcji	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Zarządzenie instytucjami i marką na rynku kultury	konwersatorium	10	1	zaliczenie na ocenę
	<b>Suma</b>	<b>135</b>	<b>13</b>	

### SEMESTR 2

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Historia kina polskiego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Historia kina powszechnego	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Rozwój stylu i technologii w kinie	konwersatorium	15	1	zaliczenie na ocenę
Specyfika profesji producenta filmowego	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę

Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta	konwersatorium	15	1	zaliczenie na ocenę
Sztuka VR	konwersatorium	10	1	zaliczenie
Produkcja i finansowanie form użytkowych	ćwiczenia	25	3	zaliczenie na ocenę
Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Budżetowanie projektu nie filmowego	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Nowe technologie w mediach	wykład	10	1	zaliczenie
Realizacja filmowa – ćwiczenia praktyczne	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Realizacja formatów telewizyjnych – ćwiczenia praktyczne	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Realizacja produkcji użytkowej – ćwiczenia praktyczne	ćwiczenia	20	3	zaliczenie na ocenę
	<b>Suma</b>	<b>275</b>	<b>26</b>	

### SEMESTR 3

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Kino najnowsze, seriale i programy TV – trendy produkcyjne	konwersatorium	25	2	zaliczenie na ocenę
System produkcyjny w telewizji	konwersatorium	20	3	zaliczenie na ocenę
Finansowanie produkcji filmowej i wnioski o dofinansowanie	ćwiczenia	45	5	egzamin
Budżetowanie projektu telewizyjnego	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę

Zarządzanie procesem i zespołem produkcyjnym	konwersatorium	20	2	zaliczenie na ocenę
Prawo autorskie	wykład	20	2	egzamin
	<b>Suma</b>	<b>145</b>	<b>16</b>	

#### SEMESTR 4

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Internetowe i interaktywne formy audiowizualne	konwersatorium	20	2	zaliczenie na egzamin
Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej	konwersatorium	30	2	egzamin
Budżetowanie filmu fabularnego	ćwiczenia	20	2	zaliczenie na ocenę
Workflow – organizacja pracy w produkcji	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Realizacja produkcji interaktywnej / internetowej – ćwiczenia praktyczne	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Technika zdjęciowa	ćwiczenia	15	1	zaliczenie
Finanse, podatki i podstawy księgowości	wykład	20	3	zaliczenie na ocenę
Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej	wykład	15	1	zaliczenie
Zarządzanie ryzykiem w produkcji	konwersatorium	15	1	zaliczenie na ocenę
Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych	wykład	15	1	zaliczenie
Przetargi i zamówienia publiczne	ćwiczenia	15	1	zaliczenie

Prawo cywilne i pracy	wykład	15	2	egzamin
Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
	<b>Suma</b>	<b>225</b>	<b>22</b>	

## SEMESTR 5

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
Festiwale filmowe: typologia i reguły selekcji	wykład	15	1	zaliczenie na ocenę
Międzynarodowy rynek filmowy	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
Sztuka koprodukcji w Europie	konwersatorium	15	1	zaliczenie
Budowa start-upu i prowadzenie firmy na rynku medialnym	ćwiczenia	20	3	zaliczenie na ocenę
Produkcja krótkich form filmowych	ćwiczenia	25	3	zaliczenie na ocenę
Organizacja imprez i wydarzeń	ćwiczenia	20	3	zaliczenie na ocenę
Planowanie przebiegu produkcji	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Krajowe i międzynarodowe akty prawne w mediach	konwersatorium	20	2	zaliczenie na ocenę
Sztuka cash-flow i symulacje przychodów	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę
Seminarium	seminarium	30	6	zaliczenie
	<b>Suma</b>	<b>205</b>	<b>24</b>	

**SEMESTR 6**

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>Forma zaliczenia</b>
Rynek post-produkcji i efekty specjalne	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
Montaż filmowy i udźwiękowanie filmu	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
Trendy w dystrybucji filmowej – od kina do VoD	konwersatorium	30	2	zaliczenie na ocenę
Opracowanie kampanii marketingowej i strategii dystrybucyjne	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
Działalność agentów sprzedaży	ćwiczenia	10	1	zaliczenie
Dystrybucja eventowa	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę
Rozliczanie projektów	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
Seminarium	seminarium	30	7	zaliczenie
	<b>Suma</b>	<b>190</b>	<b>20</b>	